

# Föräldramöte

## 6 oktober 2022 kl. 16.30

### Kompletterande svenskundervisning



1. Anette välkomnar
2. Kalendarium
  - 11 nov Knattegruppen är inbjudna till Lanternefest på skolgården kl 17.00
  - Avslutning torsdagen den 14 december
  - Komp skolan startar åter 11 januari
  - 13 maj( lördag) kompfest på skolan
3. Hemsidan
  - Kompletterande svenska har en egen rubrik.
  - Som elever hos oss får era barn också tillgång till ungdomsnyhetstidningen 8sidor.
  - Lösenord **komp123**
  - Läsårstider finns på hemsidan, under rubriken Komp.sv. De blå markeringarna är kompskolan.
4. Undervisning
  - Undervisningen bedrivs i fyra olika grupper.
  - Knatte- lärare Moa
  - lågstadiegruppen- lärare Ebba
  - mellanstadiet -lärare Josef
  - hög- och gymnasiegruppen -lärare Andreas
5. Sociala medier
  - Svenska skolan finns på Facebook och Instagram.Följ oss gärna där. Under läsåret kommer vi att lägga ut bilder på internet från verksamheten. Vi skriver aldrig ut namn på de porträtterade barnen. Underrätta mig om ni **inte** vill att era barn ska synas på Instagram eller skolans Facebook.
6. Kommunikationsvägar
  - Email till lärarna på kompen finns på hemsidan eller mejla  
Knatte: [fritids@svenskaskolan-berlin.de](mailto:fritids@svenskaskolan-berlin.de)  
Låg. [info@svenskaskolan-berlin.de](mailto:info@svenskaskolan-berlin.de)  
Mellanstadiet [josef@svenskaskolan-berlin.de](mailto:josef@svenskaskolan-berlin.de)  
Högstadiet [Andreas@@svenskaskolan-berlin.de](mailto:Andreas@@svenskaskolan-berlin.de)
7. Skolstyrelsen
  - Om ni vill vara med och aktivt förbättra vår verksamhet så är ni varmt välkomna till att anmäla er till skolstyrelsen. Man anmäler sitt intresse till kyrkorådet och de beslutar om vilka som sitter i skolstyrelsen.
8. Kursplan i svenska för kompletterande undervisning för svenska elever i utlandet

- Vår undervisning följer ovanstående läroplan. Se separata kopior!
- Utifrån den arbetar man mot förmågor, så som att :
  - A) kunna kommunicera, anpassa kommunikationen genom att kunna grammatik och skrivregler.
  - B) Läs och analysera texter.
  - C) Reflektera över traditioner, typiska för Sverige och kunna jämföra dessa med andra länder. Fördelen med en förmåga är att den alltid kan förbättras.
- I kursplanen för kompletterande svenska finns inga kunskapskrav, alltså inget underlag för betygssättning. Istället hänvisar Skolverket till europeiska referensramen för språk (GERS, Gemensam europeisk referensram för språkutveckling). Det är utifrån denna som vi lämnar våra omdömen.
- TISUS är ett test i svenska som är avsett för dig som saknar betyg i svenska, men som vill studera vid ett universitet eller högskola i Sverige. Provet består av tre delprov: läsförståelse, skriftlig och muntlig färdighet. Testet motsvarar Svenska 3 på gymnasiet. Du kan göra provet i och utanför Sverige. Ju tidigare man börjar med ett språk desto bättre blir man.

#### 9. I korthet

- 
- Tillsammans med personalen i caféet har vi valt att hålla detta öppet tills era barn har slutat, så att det finns tid för en korv eller en bulle. Kl. 18.30 gör caféet kväll och då måste dörrar låsas och lokalerna bli tomma.
- Vi ser väldigt i att eleverna umgås med varandra, även utanför undervisningen och ni är varmt välkomna att komma tidigare än 16.30 på torsdagar, eller stanna kvar fram till 18.30.

#### 10. Dagskolan

- Om ni är nyfikna på vår dagskoleverksamhet, eller känner att ert barn inte trivs på sin nuvarande skola, så är ni varmt välkomna att göra några provdagar hos oss. Det är bara att ta kontakt med mig, så ordnar vi det!

#### 11. Frågor?

Vänligen,

Anette Bjärås /Rektor

# Kursplan för svenskundervisning utlandet

## Centralt innehåll

### för åldrarna 6–9 år

#### *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter på svenska samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- Strategier för att skriva olika typer av texter på svenska med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där svenska språket samspelar med bilder.
- Svenska språkets struktur med stor och liten bokstav, punkt, frågetecken och utropstecken samt stavningsregler för vanligt förekommande svenska ord i elevnära texter.
- Det svenska alfabetet och sambandet mellan ljud och bokstav.

#### *Tala, lyssna och samtala*

- Att lyssna och återberätta på svenska i olika samtalssituationer.
- Muntligt berättande på svenska för olika mottagare och för skilda syften, till exempel att roa eller lära.

#### *Berättande texter och sakprosatexter*

- Berättande texter och poetiska texter från Sverige. Texter för barn i form av bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Rim, ramsor och gåtor ur svensk tradition.

- Några svenska skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.
- Beskrivande och förklarande texter för barn med anknytning till traditioner, företeelser och språkliga uttryckssätt i Sverige.  
*Språkbruk*
- Svenska ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.
- Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på tonfall och ords nyanser.
- Skillnader mellan svenskt tal- och skriftspråk, till exempel att talet kan förstärkas genom röstläge och kroppsspråk.  
*Kultur, natur och samhälle*
  - Kulturella och samhällsliga frågor med anknytning till Sverige, till exempel traditioner och högtider som eleven möter i olika sammanhang, lekar och musik från Sverige eller djur och natur i Sverige.

Kursplan för svenskundervisning utlandet

Centralt innehåll för åldrarna 10–12 år

## *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter på svenska från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Strategier för att skriva olika typer av texter på svenska med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där svenska språket samspelar med bilder och ljud.
- Svenska språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.

### *Tala, lyssna och samtala*

- Att argumentera på svenska i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. • Muntliga presentationer på svenska för olika mottagare.

### *Berättande texter och sakprosatexter*

- Berättande texter och poetiska texter från Sverige. Texter för barn och unga i form av skönlitteratur, lyrik, sagor och myter från olika tider. Berättande och poetiska texter som belyser människors villkor, identitets- och livsfrågor.
- Berättande och poetiska texters typiska språkliga drag samt deras ord och begrepp.
- Några skönlitterärt betydelsefulla svenska barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.
- Beskrivande, förklarande och instruerande texter för barn och unga med anknytning till traditioner, företeelser och språkliga uttryckssätt i Sverige. Texternas innehåll och deras typiska ord och begrepp.

### *Språkbruk*

- Svenska ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Svenska ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Synonymer, homonymer och motsatsord i det svenska språket.
- Ordspråk och talesätt från Sverige. *Kultur, natur och samhälle*
  - Kulturella, samhälleliga och geografiska frågor med anknytning till Sverige, till exempel seder, bruk och traditioner eller skolgång i Sverige i jämförelse med samma företeelser i andra länder.

## **Kursplan för svenskundervisning utlandet**

### **för åldrarna 13–15 år**

## *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter på svenska från olika medier. Att urskilja texternas budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Strategier för att skriva olika typer av texter på svenska med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där svenska språket samspelar med bild och ljud.
- Svenska språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar.
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse på svenska.  
*Tala, lyssna och samtala*
  - Muntliga presentationer och muntligt berättande på svenska för olika mottagare. • Anpassning av språk, innehåll och disposition efter syfte och mottagare.  
*Berättande texter och sakprosatexter*
- Svensk skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- Några skönlitterära betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.
- Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter på svenska, till exempel tidningsartiklar, arbetsbeskrivningar och blogginslag. Texternas syften, innehåll och språkliga drag.
- Texter som kombinerar svenska språket med bild och ljud. Texternas språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i svenska tv-serier och webbtexter.  
*Språkbruk*
- Svenska ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Svenska ords och begrepps nyanser och värdeladdning. Bildspråk och svenska idiomatiska uttryck.
- Nya ord i svenska språket, till exempel lånord.
- Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte man kommunicerar.

- Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen.
- Etiska och moraliska aspekter på språkbruk, yttrandefrihet och integritet i olika medier och sammanhang.
- Några varianter av regionalt färgat talspråk i Sverige.